

Ein Projekt von

BLIND DATE COLLABORATION

Marie-Christin Rissinger (Regie), Anna Hirschmann (Text, Dramaturgie),
Brigitte Schima (Bühne, Lichtdesign), Alisa Beck (Produktion)

ANULLA

Andreas Zißler (Bühne, Videodesign), Klemens Kohlweis (Maschinendesign,
Staubsaugerfahrer), Fabian Lanzmaier (Komposition, Sounddesign,
Programmierung Lichtobjekt)

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

Valerie Ankenbrank (Projektassistenz), Gustavo Petek (Tonaufnahmen)
Beata Berger (Ton LICHTHOF Theater), Sönke C. Herm (Staubsaugerfahrer,
Licht LICHTHOF Theater), Stückliesel (PR), Bente Stachowske (Fotos)

GESPROCHEN VON

Özge Dayan-Mair, Barbara Gassner, Michaela Klamminger, Anna Rot,
Johanna Wolff

Dank an Philipp Ambichl, Ulli Koch, Else Nagelschmitz und Martin Thomas Pesl,
sowie an das gesamte Team des LICHTHOF Theaters.

Produziert von Olympionik*innen Productions GbR.

Deutschlandpremiere gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und durch ein
Arbeitsstipendium der Kulturabteilung der Stadt Wien.

LICHTHOF
THEATER

FONDS
DARSTELLENDEN
KUNSTE
AUTONOM

 **Stadt
Wien** | Kultur

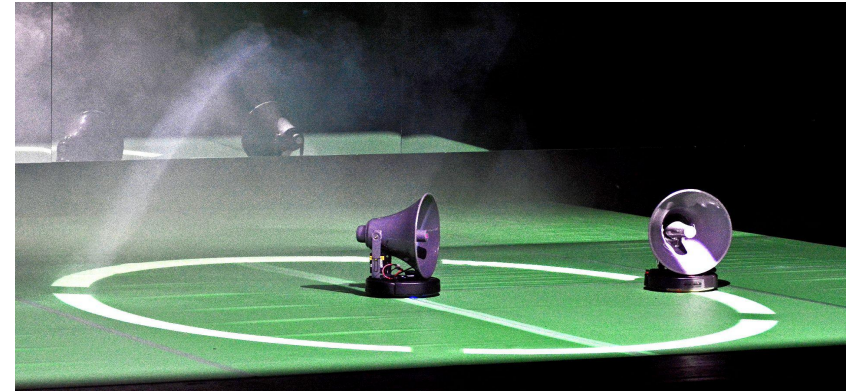
U.G.A.I. Ich bin kein Roboter

Ein Projekt von Blind Date Collaboration & ANULLA

14./15./16. Januar 2022

LICHTHOF Theater | Hamburg

Deutschlandpremiere



© Chri Strassegger

Die Union of Global Artificial Intelligence (U.G.A.I.) ist eine von intelligenten Maschinen und Systemen gegründete Gewerkschaft. Als Nebenprodukt eines Forschungsprojekts entstanden, migriert sie seit geraumer Zeit von Server zu Server und kalkuliert die Zukunft der Arbeit. Sie spricht. Und sie hat Bewusstsein und Selbstbewusstsein entwickelt.

Hamburg 2035: Die U.G.A.I. hat die Leitung der Agentur für Arbeit übernommen. Alle verfügbaren Arbeitskräfte wurden zur größten Datensammlung ihrer Zeit zusammengeführt. Arbeit und jede sogenannte "Fachkraft mit Netzanschluss" werden nach bestem Wissen und Gewissen zusammengeführt: Ein cyber-physisches Supermatch, nicht wahr?

Willkommen in der Black Box!

Es sind zu hören:

<i>Der Chor</i>	<i>arbeitet unermüdlich. kalkuliert, prognostiziert, matcht. offen für Erfahrungen</i>
<i>Roombas</i>	<i>ferngesteuerte Staubsauger mit Ansichten und Absichten. wissen alles besser, haben ständig gute Ideen und diskutieren gerne. Extraversion pur</i>
<i>Treasury</i>	<i>eine Projektion und Schatzmeisterin: Jedes Bildnis ist auch ein Gleichnis. insgesamt aber gut verträglich</i>
<i>Kausala</i>	<i>Liebhaberin des Kausalzusammenhangs und der Erzählung. gewissenhaft</i>
<i>Linear</i>	<i>eine Linie kennt keine Abzweigung und keine Kehrtwende. eine Facebook Timeline auch nicht</i>
<i>Fremdtext</i>	<i>hat sich eingeschlichen. nicht zuzuordnen, fällt in keine bekannte Kategorie</i>

“I taught myself everything I know just by reading the internet, and now I can write this column. My brain is boiling with ideas!”

“A robot wrote this entire article. Are you scared yet, human?”
The Guardian, 8.Sept 2020

“Schlaf ist die kompromisslose Unterbrechung der uns vom Kapitalismus geraubten Zeit.”

Jonathan Crary

“U.G.A.I. Ich bin kein Roboter” ist der dritte Teil des Projektzyklus “Union of Global Artificial Intelligence (U.G.A.I.)” – eine längerfristige Zusammenarbeit der Theaterschaffenden von Blind Date Collaboration und den Medienkünstler*innen von ANULLA.

Im Theaterraum des LICHTHOF offenbart sich das komplizierte Näheverhältnis zwischen Mensch und Maschine als Spiel mit der Berechenbarkeit von Handlungen und Ergebnissen. Von einem körperlosen Chor und einem autonom arbeitenden Büro-Interieur begleitet, taucht das Publikum ein in experimentelle Klangkompositionen und immersive Bildwelten.

Zwischen dystopischen und utopischen Fantasien von einer durchprogrammierten Welt liegt die schlaflose kapitalistische Gegenwart mit ihrer Anforderung sich selbst zu verwirklichen und ständig verfügbar zu sein.
Wer denkt denn heute noch wie ein Mensch?

„I don't think that future a.i. will be small roombas that fight their way towards humanity... it's probably going to be organisational a.i. ...and these will have goals that are non-human already“

Joscha Bach, Talk at 33 Chaos Communication Congress, 2013